

Nye bøger, etc.



I Svampenes rige. Jens H. Petersen, Gyldendal 2013. Pris kr. 299. (Også udkommet på engelsk, hollandsk og estisk).

Størstedelen af de svampebøger, der er udkommet de sidste år, kan grupperes i følgende grupper: bestemmelsesnøgler, værker omhandlende bestemte svampegrupper (slægter), værker omhandlende svampe i et bestemt område, eller mere generelle 'svampe i farver'-bøger. Der er langt imellem svampebøger med et andet fokus. Lidt ældre læsere af dette vil sikkert kunne huske Morten Langes 'underarmsbog' Svampelivet som en bog der mere var et værk lavet til glæden over svampe, uden rigtigt at passe ind i de fire kategorier. Og nu er der kommet en ny, og endda på dansk, og skrevet af en dansker, nemlig Jens H. Petersen, der vist er velkendt af størstedelen af dette blads læsere.

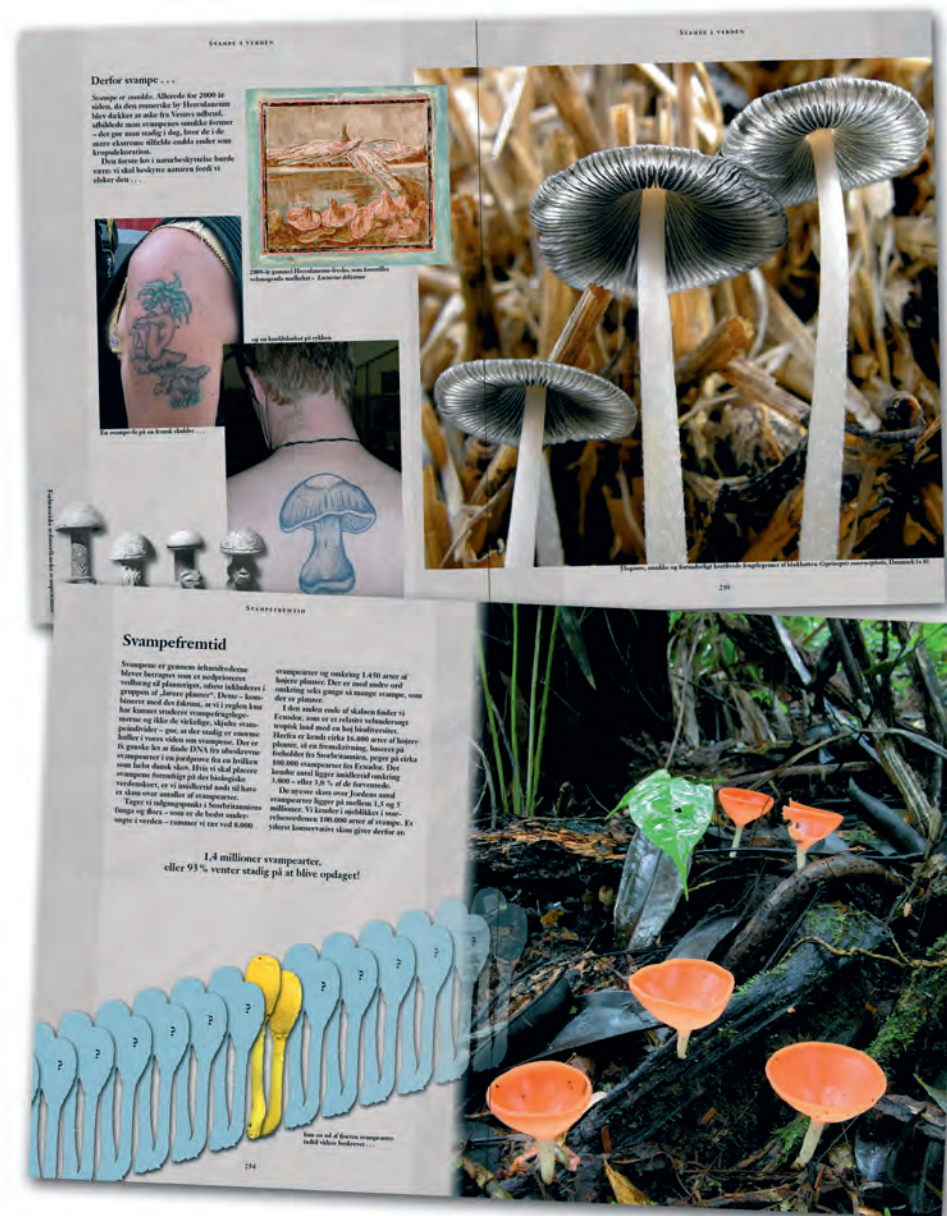
Jeg har kendt Jens i efterhånden en del år og har derved ikke kunnet undgå at opleve hans glæde ved og evner til at fotografere svampe, ikke bare de flotte og prangende, men så sandelig også de mere uanselige og små. Og jeg husker, at han allerede for en del år siden begyndte at snakke om at lave 'et sofastykke' – en bog båret af en masse flotte billeder for at vise svampenes forunderlige univers.

Den bog er nu udkommet og hedder I Svampenes Rige. Den omhandler i bund og grund en

præsentation af svamperiget; svampegrupperne, deres morfologi og økologi, men uden de normalt forekommende tabeller med sammenlignelige data og skematiske figurer over livscyklusser. Til gengæld til overflod illustreret med fantastiske farvefotos!

Starter man med at læse indholdsfortegnelsen, vil man uvilkårligt tænke: jeg står med en lærebog i hånden. Men slår man så op i bogen, bliver man overrasket: Der er kun små tekstafsnit på hver side, og tekstens rolle er at supplere billederne på opslagene og forklare, hvad det er man ser, og hvorfor. Og hvilke billeder! Vi bliver præsenteret for 30 års opsamlede oplevelser og erfaringer, gjort af en fotograf med en grænseløs glæde over skønheden og æstetikken i de svampe, som vi jo alle elsker, men næppe har set på med så meget blik for formvariationen som Jens gør. Og der er billeder både af de store og flotte, som vi selv har mødt i naturen, men så sandelig også af de små svampe – jeg bruger med vilje ikke ordet uanselige her, for det er de ikke. Jens' evner som makrofotograf af bittesmå svampe kommer her virkelig for dagen og viser en form- og farverigdom som man kun ser, når man har øjnene med sig. Men forfatteren vil ikke bare imponere os med flotte billeder, han vil også lære os noget, og det er det, der gør bogen så spændende. Billederne er ikke bare flotte billeder, men er også illustrationer til den lærdom forfatteren vil luske ind i os, mens vi nyder billederne. Og se, det er en kunst: at belære folk uden at de opdager det!

Verden er selvfølgelig ikke kun befolket med de farverige og særprægede svampe, der fylder denne bog (inklusive de lige så farverige og særprægede svampesamlere, der også er fotograferet!), men fred være med det; dette er en bog der giver lyst til at kaste sig ud i svampelivet og lade sig fascinere af den eksplosion af skønhed og forunderlighed der er lige derude, uden for døren. Man behøver ikke nødvendigvis drage til Bhutan eller Ecuador for at møde den; den findes også lige her, i det krat af store buske og urter, du cykler forbi hver dag. Det gælder bare om at have øjnene med sig.



Om bogen mangler noget? Tja, det vil den altid gøre, så divers som svampeverdenen er. Selv elsker jeg historierne om de selvlysende svampe, men jeg kan også godt se problemet med at få dem indpasset i en sådan bog, når vi ikke engang aner hvad det er de svampe har gang i, når de lyser.

Denne bog er ganske simpelt den smukkeste bog om svampe, der nogensinde er udkommet på dansk – ja, i det hele taget en af de smukkeste danske naturbøger overhovedet. Du vil ikke fortryde købet af den.

Christian Lange